

Curriculum

COMPAGNIA TEATROZETA

L'Aquila

TEATROZETA, è, per statuto, apolitica e senza fini di lucro. Essa si propone di favorire l'attività culturale e, nella fattispecie, teatrale e cinematografica sul territorio nazionale e su quello abruzzese, in cui ha sede, con il fine di sensibilizzare la partecipazione popolare. Al centro dell'attività dell'associazione TEATROZETA si pongono lo studio, la ricerca, la formazione, il dibattito e l'aggiornamento culturale, nonché la creazione e messa in scena di spettacoli teatrali (di prosa) e musicali e comunque di iniziative dirette a diffondere il TEATRO, il CINEMA e lo spettacolo in genere. L'Associazione culturale TEATROZETA realizza una costante opera di diffusione dell'arte attraverso tre canali, tre campi d'intervento a cui corrispondono altrettante fasce d'utenza e di mercato. Campi che corrispondono a FORMAZIONE – PRODUZIONE - ORGANIZZAZIONE DI EVENTI. Da una parte l'educazione dei più giovani e l'avvio di questi al professionismo teatrale (FORMAZIONE), dall'altra la produzione di spettacoli teatrali (PRODUZIONE settore riconosciuto e finanziato FUS) e infine, l'ospitalità di compagnie e di artisti professionisti (STAGIONE TEATRALE per adulti e bambini, ospitata nelle due sale gestite in città).

Storia:

TEATROZETA nasce a Roma nel 1999 su iniziativa dell'attore e regista Manuele Morgese come compagnia teatrale e centro di produzione, e dal 2002 opera in Abruzzo, a L'Aquila nello spazio teatrale denominato Teatro Zeta - Piccolo Teatro Studio e dal 2012 nell'edificio di nuova costruzione Gran Teatrozeta – Parco delle Arti oggi anche CINEMA: il primo è un ex capannone industriale completamente ristrutturato con fondi dell'Associazione e da essa direttamente gestito, una sala da piccolo palcoscenico con le caratteristiche classiche degli spazi "off". La struttura è antisismica: è composta da un palcoscenico di quaranta mq. una platea di ottanta posti a sedere, con servizi e camerini annessi. Il secondo è un Teatro di 600mq circa con 200 posti a sedere e parco annesso di 7mila mq. Il progetto ambizioso ed innovativo di TEATROZETA coniuga l'arte e l'imprenditoria. Nasce nel 2005 attraverso esperienza milanese (conclusa nel 2009) del Consorzio Circuito Nazionale Teatri Possibili, riuscendo in questo modo a mettere in rete le proprie attività culturali con altre realtà giovani italiane e svizzere. La struttura Teatro Zeta, Piccolo teatro studio a partire dal 2005 ospita una stagione teatrale, denominata VOLO LIBERO, in collaborazione con l'ATAM, Associazione teatrale abruzzese e molisana. Volo libero si aggiunge infatti come stagione stabile a quelle già esistenti portando nuova linfa vitale al patrimonio culturale della città e della regione. Prima del terremoto del 2009 Volo libero si svolgeva, oltre che nel Piccolo teatro studio, anche al Teatro S. Agostino del centro storico, oggi inagibile. Nel 2018 lo spazio teatrale del PARCO DELLE ARTI è stato trasformato in CINEMA attraverso una ristrutturazione e dotazione tecnica nuova e all'avanguardia.

NEL 2007 E 2009 TEATROZETA RICEVE IL PRIMO CONTRIBUTO DEL MIBAC – SETTORE TEATRO/PROGETTI SPECIALI. DAL 2011 LA COMPAGNIA TEATROZETA VIENE INSERITA NEL FONDO UNICO DELLO SPETTACOLO (FUS) DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI (ART. 12 COMMA 3 – PRODUZIONE E SPERIMENTAZIONE). NEL 2013 TEATROZETA VIENE RICONOSCIUTO ANCHE DALLA REGIONE ABRUZZO NELLA LEGGEN. 5 PER LO SPETTACOLO DIVENTANDO L'ENTE DI PRODUZIONE PRIVATO PIU' IMPORTANTE DELLA REGIONE E CENTRO DI PRODUZIONE CON DUE TEATRI IN GESTIONE PIU' GRANDE DELL'AQUILA. NEL 2015 IL MIUR (MINISTERO DELL'ISTRUZIONE UNIVERSITA E RICERCA) RICONOSCE TEATROZETA PER LE SUE ATTIVITA' FORMATIVE.

PRODUZIONI PRINCIPALI

MASANIELLO, l'uomo, l'eroe , il mito scritto e diretto da Manuele Morgese -1999/2005

FEDERICO II, stupor mundi et immutator mirabilis" di Manuele Morgese regia R.D'Alessandro 2000/2001

L'incanto nei canti di Giacomo Leopardi regia di Manuele Morgese

CAMINITO di Riccardo Reim – TODI ARTE FESTIVAL – Todi 2005

TURBAMENTI NOTTURNI" di Riccardo Reim I QUARTIERI DELL'ARTE -Viterbo 2007

IL CASO DORIAN GRAY di Giuseppe Manfredi - regia di Pino Micol – L'Aquila 2009

MURO CONTRO MURO 1989/2009 spettacolo scritto e diretto da Manuele Morgese con un cast di 14 persone commissionato dal Goethe institut di Roma in occasione del ventennale della caduta del muro di Berlino.

CELESTINO V, laica rappresentazione per il piccolo santo Pier Celestino" di R.REIM con PINO MICOL, progetto speciale 2009 del MIBAC.

CALIGOLA di A. Camus -tradotto da Riccardo Reim per la regia di Pino Micol – coproduzione teatro della Cometa – I magi 2010 - Roma

OBSEXTION sulla poesia di Anne Sexton regia di Manuele Morgese 2011 - L'Aquila

TO BE scritto e diretto da Manuele Morgese Cantieri dell'Immaginario 2012 – L'Aquila

COUGAR scritto e diretto da Brando Minelli

ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare regia di Livio Galassi 2014

IL MARE DI SICILIA opera prima di Carlo Crivelli regia di M.Morgese e R.Macrini con l'orchestra della Sinfonica abruzzese 2015

I comici dell'arte recitano LA XII NOTTE di W. Shakespeare regia di Massimiliano Cutrera 2016

IL VELENO DEL TEATRO di R.Sirera - Regia di Pino Micol Scene di L.Cutuli - 2016 NAPOLI TEATRO FESTIVAL

LE NOSTRE DONNE regia di Livio Galassi con Edoardo Siravo - Roma 2017

REVOLUTION di Morgese e Macrini -FRINGE FESTIVAL OF EDIMBURGO 2017

CRONACHE DALLA SHOAH , FILASTROCCHIE DELLA NERA LUCE di Giuseppe Manfredi , Regia di Livio Galassi e Manuele Morgese, con FABRIZIO BOSSO alla tromba e JULIAN OLIVER MAZZARIELLO al pianoforte Coproduzione con Teatro Nazionale della Toscana – Fondazione La Pergola di Firenze - 2019 – Cracovia.

FAVOLE DI NATALE di Gabriele D'Annunzio con Vanessa Gravina regia di Livio Galassi - 2019

TEATRO RAGAZZI

PETER PAN Regia di B.Minnelli

IL MAGO DI OZ regia di V.Giordano

BARBABLÙ – LA SPADA NELLA ROCCIA di A.Rizzitiello

ALICE DELLE MERAVIGLIE regia di M.Morgese

GIANBURRASCA di M.L. Barontini

CAPPUCETTO ROSSO TUTTO DA RIDERE regia di M.Morgese

PARTECIPAZIONE A FESTIVAL E RASSEGNE:

2003 Festival del Mediterraneo, Agropoli (Sa). 2004 festival Castel del monte, Andria (Ba). 2005 Todi arte Festival (Pg). 2007 Quartieri dell'Arte, Viterbo. 2008 Perdonanza celestiniana, L'Aquila. 2009 Festival dei due mondi, Spoleto, Festival di Tagliacozzo 2013/15, Napoli Teatro Festival 2016 con lo spettacolo Il veleno del Teatro; Edimburgo Fringe Festival 2017 con lo spettacolo Revolution; Festival de I Cantieri dell'Immaginario L'Aquila 2010/2019.

RICONOSCIMENTI: 2006 Premio Napoli cultural classic . 2009 Premio Hystrio, 2009 Premio Ennio Flaiano . 2010 Premio Gassman.

PROGETTI INTERNAZIONALI: 2015 - “L’Amor che move il sole e l’altre stelle”recital concerto per i 750 anni dalla nascita di Dante Aligieri – Parigi , Istituto italiano di cultura. Barcellona – università della Catalogna “Il veleno del Teatro” seminario internazionale in collaborazione con Teatro nazionale di Toscana e università di Barcellona – Firenze /Barcellona 2015. Progetto Italia – Germania presso Goethe Istituto di Roma – Barfuss Theater , Berlino 2016:su testo Death Valley di Ostermaier. EDIMBURGO FRINGE FESTIVAL 2017 – progetto Revolution. In collaborazione con La Mama Experimental Umbria. CRONACHE DALLA SHOAH di Giuseppe Manfredi, spettacolo in coproduzione con il TEATRO NAZIONALE DELLA TOSCANA – Fondazione Teatro della Pergola Firenze, Cracovia e Auswitz- 2019.