

PROGRAMMA LABORATORIO TEATRALE ADULTI

INTRODUZIONE:

Il desiderio è far scoprire e riscoprire la creatività e la disciplina che una persona e un gruppo possono avere attraverso le tecniche e i percorsi del laboratorio teatrale.

Si attraverseranno gli elementi essenziali della comunicazione teatrale (corpo, gruppo, voce, luce, oggetti di scena, testo, etc) con l'obiettivo di far scoprire e accogliere i propri talenti ed i propri difetti comunicativi, e convogliarli nella disciplina e nella creatività della comunicazione a teatro.

Rendere il teatro luogo di confronto con se stessi e con gli altri.

FASE 1: “Alfabetizzazione”

In questa prima fase si guideranno gli allievi, utilizzando specifici esercizi, alla scoperta del corpo e della voce come mezzo espressivo. Si prediligerà lo “studio” del corpo in relazione agli altri e all'interno dello spazio.

Per quanto riguarda la voce si procederà a istruire i ragazzi sulle tecniche di respirazione (respirazione diaframmatica) utili a produrre in maniera corretta determinati suoni e di conseguenza la voce.

Si forniranno agli allievi anche le principali regole per una buona dizione.

FASE 2: “Espressività”

In questa seconda fase si inizieranno ad usare “espressivamente” le competenze precedentemente acquisite.

Si susseguiranno, dunque, esercizi di socializzazione, controllo del corpo, fiducia, concentrazione, creatività.

Tutto questo per stimolare gli allievi all'uso dell'immaginazione e dell'improvvisazione.

FASE 3: “Drammatizzazione”

In questa terza fase si procederà alla vera e propria messa in scena di uno spettacolo attraverso le seguenti fasi:

- Scelta e prima lettura del testo
- Assegnazione dei ruoli
- Studio del personaggio
- Realizzazione di eventuali scenografie e/o oggetti scenici
- Messa in scena dello spettacolo

OBIETTIVI E FINALITA':

L'arte drammatica è un valido strumento per scoprire ed esplorare le potenzialità creative dell'individuo. Fare teatro insieme è, innanzitutto, un divertimento, ma permette anche di raggiungere una serie di obiettivi che riguardano non solo il singolo partecipante, ma il gruppo nel suo insieme.

Il laboratorio invita, attraverso gli elementi principali d'una rappresentazione teatrale quali recitazione, movimento scenico, gesti e musica, a sviluppare, da un lato, il concetto dello "stare insieme", dall'altro, la capacità di finalizzare, proprio mediante l'esibizione finale, le singole volontà e capacità.

Obiettivo specifico che l'insegnante cercherà di realizzare sarà la formazione di una cultura del teatro e dell'arte scenica in generale, che ampli il panorama emotivo ed intellettuale dell'individuo, che arricchisca le fonti delle sue emozioni e dia nuove occasioni alle sue esigenze espressive.