

Pietro M. BECATTINI
Recapiti telefonici: 392.6585207

Nato a: Sulmona il 18 giugno 1966
Residenza: via A. Gramsci, 29 – Sulmona (Aq)

Lingue: Inglese, Francese, Tedesco su copione.
Sport: Equitazione, Scherma (sportiva e scenica)
Dialetti: Abruzzese, Marchigiano, Pugliese, Torinese.

mail: pmbeca@gmail.com



ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

STUDI: È laureato in Giurisprudenza presso l'Università **LA SAPIENZA** di Roma – diritto ecclesiastico.

FORMAZIONE PROFESSIONALE:

- Ha studiato presso la **Scuola delle Tecniche dello Spettacolo** di Claretta Carotenuto.
- Ha studiato danza classica e moderna, per due anni, sotto la guida del maestro Alfredo Rainò.
- Ha studiato dizione e recitazione presso la scuola **Ars Studio**.
- Ha conseguito la qualifica professionale, riconosciuta dalla regione Lazio, a seguito esami , presso il **Laboratorio Cinema '87** di Roma di Aiuto Regia cinematografica. Corso Regia 1996-'98.
- Diplomato presso **C.U.R.T.** Centro Universitario Ricerca sul Teatro – Università di Pescara

Si è perfezionato seguendo stages e seminari tenuti da:

- **2015** - *Centro Sperimentale di Cinematografia* Roma – Laboratorio intensivo “**L'Attore e il set**” tenuto da Roberto Antonelli (*Attore e regista*) e Sandro Camerata (*Cameraman*)
- **2015** - *Centro Sperimentale di Cinematografia* Roma – Laboratorio intensivo “**Acting for the Camera**” tenuto dal regista David Warren (*Desperate housewife, Pretty little liars, ecc.*)
- **2012** – Il Canovaccio Piccolo Teatro dello Scalo - “**La Commedia dell'Arte: Costruzione dei personaggi**” tenuto da Giorgio Bongiovanni (Attore e Regista. Pantalone da 20 anni nell'Arlecchino servitore di due padroni del Piccolo di Milano)
- **2001** – Scuola delle Tecniche dello Spettacolo Roma – **Stage di Arte drammatica su La Patente di L. Pirandello** tenuto da Claretta Carotenuto (*Attrice e regista*)
- **1995-96** - *Teatro Regionale Abruzzese* – “**Tecniche drammaturgiche nel teatro elisabettiano**” tenuto da Calenda, Salveti, Guicciardini ed altri.

- **1992** - *Teatro Stabile Abruzzese* – **Progetto Pescara** tenuto dai maestri Karpov, Luzzati, Niccolini, Salvati, Soleri e Sulini, ecc.
- **1990** - *Teatro Stabile dell'Aquila* – **“La Figura del messaggero nella tragedia greca”** tenuto da Marisa Fabbri.
- E' maestro di ballo diplomato A.N.M.B. per le danze Latino-Americane.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA E CORTOMETRAGGI:

- 2014** – **LA RETE DI SANTINI.** *Lichtspiel Entertainment. TV Tedesca.* Regia Georg Bintrup.
2003 – **IL COMPAGNO AMERICANO.** *Metropolis film.* Regia di Barbara Barni.
2000 – **DAL VANGELO SECONDO...** Documentario.
1997 – **GUTTA CAVAT LAPIDEM.** Scritta la sceneggiatura, interpretato e diretto.
1997 – **SOGNI D'ORO O MEGLIO D'ARGENTO.** Regia di Antonio Canitano.

TELEVISIONE:

- 2014** – **SANTINI'S NETZWERK - LA RETE DI SANTINI.** WDR Television. Regia Georg Bintrup.
2011 – **RIS ROMA 2.** Canale 5. Regia Francesco Miccichè.
2010 – **ATLANTIDE Caterina Sforza.** La7
2010 – **ATLANTIDE Il Magnifico inganno.** La7
2009 – **IMPERO Giordano Bruno.** La7
2007 – **L'OST.** *Discovery Channel - Sky*
2006 – **CARAVAGGIO.** Prod. RAI. Regia Angelo Longoni.
2005 – **ALLE FALDE DEL KILIMANGIARO.** RAI
1999 – **MARATONA SIMPSON per R.T.I.**

TEATRO:

- 2018** – **MALMOZZETTO** ovvero **La Spada e la Rosa.** Drammaturgia, regia e ruolo del Narratore
2018 – **ALADINO** o della storia del povero genio sfrattato dalla lampada meravigliosa. *Viaggiatori nel Tempo.* Ripresa. Regia e ruolo protagonista
2018 – **IL PRINCIPE E IL POETA** *Co-produzione “I Viaggiatori nel Tempo” - “Il Canovaccio”* Regia e ruolo di Ovidio (il poeta). Nuovo allestimento.
2018 – **CONFETTINO** *Una dolce leggenda di Sulmona.* Ripresa. *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo.* Regia e Ruoli vari.
2018 - **LA VERA STORIA DEI TRE PORCELLINI** *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo.* Autore del testo. Regia e ruoli vari.
2016/17 – **MALMOZZETTO** ovvero **La Spada e la Rosa.** Drammaturgia, regia e ruolo del Narratore
2016 – **QUEL LONTANO 1865** Regia, ruolo di Prospero e maestro d'armi. *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo*
2016 – **IL TEMPO DI DON CHISCIOTTE** Regia Luciano Paesani. Ruolo: Sancho Panza e maestro d'armi. *Compagnia di Luciano Paesani*
2016 – **IL PRINCIPE E IL POETA** *Compagnia “I Viaggiatori nel Tempo”.* Regia e ruolo: il Poeta
2016 – **LE INTERVISTE IMPOSSIBILI – L'Italia s'è desta 150 anni fa** Regia Giancamillo Marrone. Ruolo: Pio IX. *Compagnia Il Canovaccio*
2016 – **LA FORTUNA CON LA F MAIUSCOLA** Sostituzione Ruolo: Enricuccio. *Compagnia Il Canovaccio*

2015 – CONSEGNA DECRETO DI NOMINA PONTIFICIA A PIETRO DA MORRONE
Organizzazione Borgo Pacentrano. Regia Antonio Rampino. Ruolo Arnaud de Pelegreu.

2015 – LA SPADA E LA ROSA *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo. Regia e ruoli vari.*

2015 – LA VERA STORIA DEI TRE PORCELLINI *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo. Autore del testo. Regia e ruoli vari.*

2014 – CONSEGNA DECRETO DI NOMINA PONTIFICIA A PIETRO DA MORRONE
Organizzazione Borgo Pacentrano. Regia Antonio Rampino. Ruolo Cardinale Arnaud de Pelegreu

2014 – IL TEATRO COMICO *Compagnia C.U.R.T Centro Universitario di Ricerca sul Teatro -Università D'Annunzio Chieti Pescara. Regia Danilo Volponi. Ruolo: Tonino - Pantalone*

2013 – CONSEGNA DECRETO DI NOMINA PONTIFICIA A PIETRO DA MORRONE
Organizzazione Borgo Pacentrano. Regia Antonio Rampino. Ruolo Cardinale Arnaud de Pelegreu

2013 – IL CACCIATORE DI ANDROIDI *Compagnia C.U.R.T Centro Universitario di Ricerca sul Teatro - Università D'Annunzio Chieti Pescara. Regia Luciano Paesani. Ruolo: Fichetto - Sancho*

2013 - SHAKESPEARE TRA I BARBONI *Compagnia C.U.R.T Centro universitario di Ricerca sul Teatro-Università D'Annunzio Chieti Pescara*
 Regia Danilo Volponi. Ruoli: Un barbone, il medico (da Macbeth), Mercuzio.

2013 – IL PRINCIPE E IL POETA *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo – Regia e ruolo: Il principe Augusto.*

2013 – LA REGINA DELLE NEVI *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo. Ripresa. Regia e ruoli vari*

2012 – CONSEGNA DECRETO DI NOMINA PONTIFICIA A PIETRO DA MORRONE
Organizzazione Borgo Pacentrano. Regia Antonio Rampino. Ruolo Cardinale Odescalchi

2012 – IL GIGANTE EGOISTA *Coproduzione I Viaggiatori nel Tempo – Il Canovaccio. Regia e ruoli vari.*

2012 – LA LOCANDIERA *Compagnia Il Canovaccio. Regia Giancamillo Marrone.*

2012 – ALADINO o della storia del povero genio sfrattato dalla lampada meravigliosa.
Viaggiatori nel Tempo. Ripresa. Regia e ruolo protagonista

2012 - IL MERAVIGLIOSO BAULE VOLANTE. *I Viaggiatori nel Tempo. Ripresa. Regia e ruolo protagonista*

2012 – IL PRINCIPE CICCIONE *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo.*

2011 – CONSEGNA DECRETO DI NOMINA PONTIFICIA A PIETRO DA MORRONE
Organizzazione Borgo Pacentrano. Regia Antonio Rampino. Ruolo Cardinale Odescalchi

2011 – MMXI: PROCESSO A OVIDIO. *Fabbrica Cultura. Regia e ruolo Narratore.*

2011 – PASSEGGIANDO NELLA STORIA CON CARLO PISACANE. *Comune di Civitella del Tronto - Padiglione Abruzzo/Biennale di Venezia. Regia Valeria Bafile. Ruolo: Carlo Pisacane*

2011 – IL MALATO IMMAGINARIO – *Compagnia Il Canovaccio. Regia Giancamillo Marrone. Ruolo: Cleante.*

2011 – ALADINO o della storia del povero genio sfrattato dalla lampada meravigliosa.
Viaggiatori nel Tempo. Regia e ruolo protagonista

2011 - IL MERAVIGLIOSO BAULE VOLANTE. *I Viaggiatori nel Tempo. Regia e ruolo protagonista*

2011 – Progetto: TEATRO DI TESTO. *Teatro Stabile d'Abruzzo.*

2011 – LA REGINA DELLE NEVI – *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo. Regia e ruoli vari*

2010 – CANTO DI NATALE – Riallestimento. *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo. Regia e ruolo protagonista*

2010 – LA PAROLA DEL MERCANTE *da Il Mercante di Venezia – Compagnia Il Mosaico/TSA. Ruolo: Antonio, il mercante di Venezia. Regia W. Zola*

2010 – LA GABBIANELLA E IL GATTO – *Compagnia Teatri Montani. Ruolo: il poeta*

2010 – IL GALEONE DEI PIRATI – *Compagnia Teatro dell'Aventino.*

2010 – Progetto: TEATRO DI TESTO. *Teatro Stabile d'Abruzzo.*

2010 – ALADINO o della storia del povero genio sfrattato dalla lampada meravigliosa.
 Ripresa. *Coproduzione I Viaggiatori nel Tempo – Teatro Piccolo dell'Aquila. Ruolo protagonista*

2010 – IL MERAVIGLIOSO BAULE VOLANTE. *Ripresa. Coproduzione I Viaggiatori nel Tempo - TPA. Ruolo protagonista*

- 2009 – ELUCUBRAZIONI DI UN ATTORE QUALUNQUE.** *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo.*
- 2009 – CONFETTINO Una dolce leggenda di Sulmona.** *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo.*
- 2009 – Progetto: TEATRO DI TESTO.** *Teatro Stabile d'Abruzzo.*
- 2008 – CANTO DI NATALE.** *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo.* Regia e ruolo protagonista
- 2008 – LOVE & CRASH** da William Shakespeare. Ripresa. *Teatro Stabile d'Abruzzo.* Ruolo: Benvolio in "Romeo e Giulietta" e Spettro in "Amleto". Maestro d'armi nei duelli di "Romeo e Giulietta" e "Amleto". Regia: Vanessa Gasbarri
- 2008 – PROCESSO A GIORDANO BRUNO** di Mario Moretti. *Compagnia di William Zola.* Regia William Zola. Ruolo: cardinale Santaseverina.
- 2008 – LOVE & CRASH** da William Shakespeare. *Teatro Stabile d'Abruzzo.* Ruolo: Benvolio. Maestro d'armi nei duelli di "Romeo e Giulietta" e "Amleto". Regia: Vanessa Gasbarri.
- 2008 – Progetto: TEATRO DI TESTO.** *Teatro Stabile d'Abruzzo.*
- 2008 – ALADINO o della storia del povero genio sfrattato dalla lampada meravigliosa.** Nuovo allestimento. *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo.* Ruolo protagonista
- 2007 – IL MERAVIGLIOSO BAULE VOLANTE.** Ripresa. *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo.* Ruolo protagonista
- 2007 – L'ISOLA DEI PIRATI.** *Compagnia I Guardiani dell'Oca.* Regia Zenone Benedetto.
- 2006 – FEDERICO II, Vento di soave.** *Compagnia Teatro Zeta.* Regia Manuele Morgese. Ruolo: il giullare.
- 2006 – IL GATTO CON GLI STIVALI.** *Compagnia I Guardiani dell'Oca.* Regia Zenone Benedetto.
- 2006 – IL VECCHIO, IL MARE.** *Compagnia I Guardiani dell'Oca.* Regia Zenone Benedetto.
- 2006 – ALADINO o della storia del povero genio sfrattato dalla lampada meravigliosa.** *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo.* Ruolo: protagonista.
- 2006 – IL MERAVIGLIOSO BAULE VOLANTE.** *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo.* Ruolo protagonista.
- 2006 – Progetto: TEATRO AMBIENTE.** *Compagnia I Guardiani dell'Oca – Abruzzo Tu. Cu. R.* Regia Zenone Benedetto.
- 2006 – BRANCALEONE DA NORCIA IN TERRA D'ABRUZZO.** *Compagnia I Guardiani dell'Oca.* Regia Zenone Benedetto.
- 2006 – Progetto: TEATRO DI TESTO.** *Teatro Stabile d'Abruzzo.*
- 2006 – MASANIELLO L'uomo, l'eroe, il mito.** *Teatro Zeta – Teatro Stabile di Calabria.* Ruoli: Tarantella, Viceré, Genoino. Regia Brando Mannelli.
- 2006 – Progetto: TEATRO DI TESTO.** *Teatro Stabile d'Abruzzo.*
- 2005 – TEMPUS EST IOCUNDUM.** *Compagnia I Guardiani dell'Oca.* Regia Zenone Benedetto.
- 2005 – Progetto: TEATRO DI TESTO.** *Teatro Stabile d'Abruzzo.*
- 2005 – ANFITRIONE** di Von Kleist. *Teatro Stabile d'Abruzzo.* Ruolo: il comandante. Assistente alla regia. Regia Franco Ricordi.
- 2004 – GROUND & GROUND** di Conte e Quadrelli. *ICS Company.* Ruolo: Mister X. Regia: Marcello Conte.
- 2004 – EDIPO RE** di Sofocle. *Teatro Stabile d'Abruzzo.* Ruolo: coro. Regia Franco Ricordi
- 2003 – TEMPUS EST IOCUNDUM** Lauda drammatica sulla natività. *Compagnia I Guardiani dell'Oca.* Regia di Zenone Benedetto.
- 2003 – LA BALLATA DI MARGHERITA D'AUSTRIA** *Compagnia di William Zola.* Regia di William Zola. Ruolo: don Giovanni d'Austria.
- 2002 – I CAVALIERI, L'ARMI, GLI AMORI** di F. Fiorenza. *Teatro Stabile d'Abruzzo.* Regia di Reuven Halevi e Armando De Cecon. Ruolo: Cronista. Aiuto regista.
- 2001 – DRAGHI, PRINCIPI E BAMBINI** di A. Amico. *Piccolo Ensemble Metamorphosis* . Voce recitante.
- 2000 – VIAGGIO NEL FANTASTICO MONDO DI WALT DISNEY.** *Piccolo Ensemble Metamorphosis* Voce recitante.
- 1996 – SULLE TAVOLE DEL TUO CUORE (l'atto dell'eremita Celestino)** di Luigi Maria Musati. *Teatro Stabile Abruzzese,* regia Massimiliano Farau.

- 1994 – L'AVVENTURA DI UN POVERO CRISTIANO.** *“Mise en space”* di brani dall'omonimo testo di I. Silone. Regia di Pietro Faiella.
- 1993 – IL LABIRINTO DI ORFEO,** rappresentazione itinerante su testi da Le Metamorfosi di Ovidio, Dialoghi con Leucò di Pavese, ecc. Regia di Pietro Faiella.
- 1992 – LE TROIANE.** *Teatro Regionale Abruzzese.* Ruolo di Posidone (prologo) . Regia di Lorenzo Salveti.
- 1992 – BIBLIOTONDO.** *Compagnia L'UOVO,* Ruolo: Passepartout. Regia di Maria Cristina Giambruno.
- 1992 – PIERINO E IL LUPO,** pantomima su musiche di Prokofiev. *Compagnia L'UOVO.* Regia di Maria Cristina Giambruno.
- 1991 – NOZZE DI SANGUE** di Garcia Lorca *Compagnia Ars Studio “Medea”.* –. Ruolo protagonista. Regia di Mario Grossi.
- 1991 – FAUST.** Ripresa estiva *Compagnia L'UOVO.*
- 1991 – TE PER DUE (ovvero Alice nel paese delle meraviglie).** *Compagnia L'UOVO,* Regia di Maria Cristina Giambruno. Commedia musicale, sette ruoli.
- 1990 – FAUST.** *Compagnia L'UOVO.* Regia di Maria Cristina Giambruno. Ruolo protagonista.

SCHERMA SCENICA:

Assistente del Maestro Renzo Musumeci Greco nei seminari e corsi di Scherma Scenica presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia** – Scuola Nazionale di Cinema di Roma.

- 2015 – MARATONA DI SCHERMA A ROMA –** Colosseo Roma. Accademia Greco
- 2014 – MARATONA DI SCHERMA A ROMA –** Mercati traianei Roma. Accademia Greco
- 2013 – MARATONA DI SCHERMA A ROMA –** Castel S. Angelo Roma. Accademia d'Armi Greco
- 2012 – FESTA DELLA SCHERMA –** Teatro Quirino Roma. Accademia D'Armi Greco.
- 2012 – MARATONA DI SCHERMA A ROMA –** Piazza del Campidoglio. Accademia d'Armi Greco
- 2011 – FESTA DELLA SCHERMA –** Teatro Quirino Roma. Accademia D'Armi Greco.
- 2011 – MARATONA DI SCHERMA A ROMA –** Piazza Capranica. Accademia d'Armi Greco
- 2007 - A FIL DI SPADA**
- 2006 - A FIL DI SPADA. Sport e spettacolo. Prod. IL DUELLO.** Torneo internazionale di scherma Italia – Resto del mondo. Terrazza del Pincio, Roma. Responsabile del coordinamento scenico.
- 2005 - A FIL DI SPADA. Sport e spettacolo. Prod. IL DUELLO.** Torneo internazionale di scherma Italia – Resto del mondo. Piazza Farnese, Roma. Responsabile coordinamento scenico.

MAESTRO D'ARMI:

- 2016 – QUEL LONTANO 1865** *Compagnia I Viaggiatori nel Tempo*
- 2016 – IL TEMPO DI DON CHISCIOTTE** Regia Luciano Paesani. *Compagnia di Luciano Paesani*
- 2013 – IL CACCIATORE DI ANDROIDI** *Compagnia C.U.R.T Centro Universitario di Ricerca sul Teatro - Università D'Annunzio Chieti Pescara.* Regia Luciano Paesani.
- 2008 – LOVE & CRASH - Teatro studio** da William Shakespeare. *Teatro Stabile d'Abruzzo.* Maestro d'armi nei duelli di **“Romeo e Giulietta”** e **“Amleto”**. Regia Vanessa Gasbarri.
- 2007 - AMLETO.** Regia Massimiliano Bruno. Maestro d'Armi.

ANIMAZIONI E FESTE MEDIEVALI:

- 2017 – RIEVOCAZIONE STORICA DELLA CATTURA DI MALMOZZETTO** Prezza. Direzione Artistica
- 2017 – PALIO DEL DAINO** Mondaino
- 2017 – LE NOTTE DELL'ILEX** Elice
- 2017 – FESTA MEDIEVALE** Poggio di Otricoli Narni
- 2017 – TERRAE PICTZULUM** L'Aquila
- 2017 – CERTAME DELLA CONTEA DI POPOLI** Popoli
- 2018 – RIEVOCAZIONE STORICA DELLA CATTURA DI MALMOZZETTO** Prezza. Direzione Artistica

2016 – CERTAME DELLA CONTEA DI POPOLI Popoli
2016 – PERUGIA 1416 Perugia
2016 – TERRAE PICTZULUM L'Aquila
2015 - CERTAME DELLA CONTEA DI POPOLI Popoli
2015 – PERDONANZA CELESTINIANA L'Aquila
2015 – TERRAE PICTZULUM L'Aquila
2015 – GIORNATE MEDIEVALI SANMARINESI Repubblica di San Marino
2014 – CERTAME DELLA CONTEA DI POPOLI Popoli
2014 – TERRAE PICTZULUM L'Aquila
2014 – GIORNATE MEDIEVALI SANMARINESI Repubblica di San Marino
2014 – FIERA DEL CROCIFISSO RITROVATO Salerno
2013 – FIERA MEDIEVALE Apertura Perdonanza Celestiniana L'Aquila
2013 – FIERA DEL CROCIFISSO RITROVATO Salerno
2013 – GIORNATE MEDIEVALI SANMARINESI Repubblica di San Marino
2012 – GIORNATE MEDIEVALI SANMARINESI Repubblica di San Marino
2011 – SPONSALIA Acquaviva Picena (Ascoli Piceno)
2011 – A CENA COI BIZANTINI Crecchio (Chieti)
2010 – A CENA COI BIZANTINI Crecchio (Chieti)
2007 – FESTIVAL DEL MEDIEVO Verres (Valle d'Aosta)
2007 – FESTA MEDIEVALE San Nicandro Garganico (Foggia)
2006 – SPONSALIA Acquaviva Picena (Ascoli Piceno)

ATTIVITÀ DIDATTICHE E DOCENZE:

Dal 1992 svolge regolarmente attività didattiche (laboratori di recitazione, laboratori di dizione e lettura espressiva, spettacoli teatrali) nelle scuole di ogni ordine e grado (sul territorio nazionale), portando avanti un progetto di conoscenza e valorizzazione del teatro come arte e mezzo di conoscenza e crescita umana e culturale.

Tra le attività di docenza si evidenziano:

- **Master Teatro e Musica Corso *Pratica del Teatro***. Università D'Annunzio Chieti-Pescata - Pescara 2014
- **Training attoriale recitazione** Casa di Reclusione di Sulmona 2014
- **Laboratorio di recitazione, dizione e lettura espressiva**. Casa di Reclusione di Sulmona 2017/18

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE:

- Canta con tonalità baritonale
- Suona la chitarra

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei propri dati personali in base alla legge n° 675/96 e successive modificazioni.

dott. Pietro M. Becattini



Curriculum aggiornato al 21 Settembre 2018.