

Curriculum vitae di
ROSSELLA TERAMANO

Studi:

Laureata in Lettere presso L'Università degli studi dell'Aquila con una tesi in Storia del Teatro e dello Spettacolo.

Formazione.

Corso di formazione attoriale di due anni con Gabriele Ciaccia (docente Accademia "S. D'amico").

Scuola *Teatro Azione* di Roma con C. Censi ed I. Del Bianco.

Diploma di attrice con il Corso quadriennale di Formazione Superiore per attori presso la Scuola d'arte *Studio Internazionale dell'attore Permis de conduire* di Roma dove vince due borse di studio. Studia con Hal Yamanouchi, Igor Grcko, Laura Jacobbi, Lavinia Pozzi, Cathy Marchand, Wladimiro Lembo, ecc. (Sede d'esame: Università La Sapienza, Dipartimento Spettacolo).

Corso di doppiaggio con Rossella Rocchi e Luca Ferrini.

Diploma di 'educatrice teatrale' rilasciato dalla Regione Abruzzo con il Fondo Sociale Europeo. Studia con Giuseppina Volpicelli, Marco Bricco, Paolo Capodacqua, ecc.

Master in 'operatrice teatrale e culturale' organizzato dalla Regione Lazio con il Fondo Sociale Europeo. Studia con Domenico Saverni, Cloris Brosca, Gualtiero Rosella, Rosario Galli, ecc.

E' attrice della Compagnia dei giovani del *Teatro Stabile d'Abruzzo (T.S.A.)*.

Insegnante di teatro presso la scuola *Teatri Possibili* di L'Aquila.

Corsi e Stage:

Michele Monetta - Teatro Potlach - Tapa Sudana - Tadashi Endo - Living Theater - Teatro Tascabile di Bergamo - Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa - Gianluigi Gherzi - Matteo Tarasco - N.G. Bogdanov - Cèsar Brie - Emanuela Giordano - Cristiano Roccamo - Andrea Cavarra - Milòn Mela - Bruce Myers - Yves Lebreton - Roberto Latini - Ilaria Drago - Maurizio Panici.

Teatro:

Il Viaggio di Walter Manfre. Con Silvana Bosi, Elisabetta De Palo, Gianna Coletti

Laica Rappresentazione per il piccolo santo Pier Celestino, di Riccardo Reim con Pino Micol.

Presentatrice alla serata finale del *Festival Internazionale del cinema dell'Aquila* 2009 con Ferzan Ozpetek e Paolo Sorrentino.

Muro contro muro, (prot. femm.) di Manuele Morgese.

I clienti, Giancarlo Gentilucci. (prot. femminile). Testo di Cèsar Brie.

Il prode innamorato, di Cristiano Roccamo.

Cena con delitto, (prot. femm.) di Daniele Milani

La Paxione de Nostro Signore Yhesu Christo, (prot. femm.) Francesco Zimei

La voce umana, (prot.) M. Milesi

Federico II, Antonello Santarelli;

Le pagine nere. Live reading di brani della letteratura noir. Con Edoardo Siravo

Masaniello. L'uomo, l'eroe, il mito, Roberto D'Alessandro.

Lavora con il *Teatro Stabile d'Abruzzo* al progetto 'Teatro di testo' realizzando i seguenti spettacoli in qualità di prima attrice:

- *Il Visconte Dimezzato*,

- *Le Troiane*,

- *Galileo Galilei*,

- *Shakespeare ai tempi di Shakespeare*,

- *A proposito di Don Chisciotte. Storia di un poeta errante*,

- *Ineptiae*,

- *La Patente* di Luigi Pirandello,
- *I caratteri della commedia dell'arte*,
- *Del torto e della ragione* (da *Le Nuvole* di Aristofane).
Le Troiane, (ruolo Cassandra) F. Frascà, coreografie Gianni Licata.
Il ritorno di Ulisse, (ruolo Circe) Cèsar Corrales.
Acta General, (ruolo Salomè) F. Frasca e G. Riposati.
Tuo affezionatissimo Cechov, M. Milesi e L. Canestrari
Arte come comunicazione? Performance teatrale preceduta da un incontro sul tema, progetto finanziato dall'Università degli studi di Roma 'La Sapienza'.
Le Parole del giorno, M. Milesi, coreografie Cèsar Corrales.
Exil Agamennon, Luca Milesi.
Mimesis (prot. femm.), Wladimiro Lembo
Icaro dove sei, (prot. femm.) M. Milesi.
Linea Z, (prot. femm.) M. Milesi.
Hesse/Siddharta, (ruolo Eros) Hal Yamanouchi.
Il Pigmaliione, M. Fracassi.
Otello, Gianluigi Gherzi.
Parole per la libertà, Gabriele Ciaccia.

Cinema:

Omission, Emiliano Dante.
Ferragosto, Riccardo Amedoro (ruolo prot. Cristiana).
Protagonista dello spot Carlsberg 2009 vincitore al concorso '*Probably the best video in the world*'.
Le maschere (prot.) regia di Haydir Majeed.

Aiutoregie:

Turbamenti notturni, Riccardo Reim
The circle, Daniele Milani

Libri:

Il prossimo spettacolo, di Eugenio Barba. Partecipa alla stesura del libro con altri studenti dell'Università dell'Aquila

Altro:

Giurata al *Premio Hystrio* alla vocazione teatrale 2009.
Da anni svolge l'attività di insegnante teatrale presso scuole elementari ed istituti superiori dell'Abruzzo e del Lazio.