

Diplomato alla Scuola d'Arte drammatica del Piccolo Teatro di Milano. Laureato in Giurisprudenza. Nella sua lunga carriera in teatro ha lavorato con registi come **Cobelli**, **Missiroli**, **Ronconi**, **Sequi**, **Squarzina**, **Castri**, per citare i più noti. Ma è con **Scaparro** che ha collaborato per alcuni dei suoi successi più clamorosi. Fra i tanti personaggi affrontati in scena, come protagonista, possiamo citare Amleto, Riccardo III, Giulio Cesare, Cyrano, Il principe di Homburg, Don Chisciotte, Galileo, Il fu' Mattia Pascal, Faust, Puntila. Protagonista anche in *Molto rumore per nulla*, *Il racconto d'inverno*, *La Locandiera*. Quasi tutti gli spettacoli sono stati ripresi dalle reti RAI. Per il cinema e la televisione possiamo ricordare: *Delitto e castigo*; *Cyrano*; *Dove siete? Io sono qui* di **Liliana Cavani**; *Il giovane Mussolini* per la regia di **Gianluigi Calderone**; *La strategia della maschera*; *Giallo Parma* di **Alberto Bevilacqua**; *Fine secolo* diretto da **Gianni Lepre** per RaiDue. Si è dedicato anche alla regia. A partire dal 1980 ha messo in scena: *La visita delle vecchie signora* di Durrenmatt; *Vita dei campi* di Verga; *La Casina* di Plauto; *L'Edipo* di Renzo Rosso; *Don Giovanni involontario*; *Divagazioni e delizie*; *Puntila e il suo servo Matti*; *Cyrano* allestito a Parigi per il centenario di Cyrano con **Pierre Santini**. Ha esordito inoltre nella regia lirica con il *Don Chisciotte* di Paisiello all'Opera di Roma. Con *Cyrano*, *Don Chisciotte* e *Galileo* ha compiuto tournée in USA, Spagna, Francia, ex Jugoslavia, Russia e Germania.