

Miriam Bonifazi

Nata a Subiaco (Rm) il 12-07-83

Altezza 1,67

Peso 57 kg

Capelli biondo scuro, lunghi

Occhi castani

Lingue inglese

Dialetti romano e abruzzese

Formazione

2002-2004 Scuola di formazione teatrale presso la compagnia "Il piccolo resto", L'Aquila

2004-2005 Stage con gli attori dell'ODIN Theatre, stage con Simone Capula (direttore Scuola Ambulante di Teatro)

2008-2009 Scuola di formazione teatrale "Teatri Possibili" L'Aquila

Altre attività

Nel 2003 si diploma in flauto traverso presso il conservatorio "A. Casella" dell'Aquila.

Come flautista si esibisce più volte in varie formazioni in Italia e all'estero.

Attualmente frequenta il sesto anno di pianoforte principale presso il conservatorio "A. Casella" dell'Aquila. Come pianista nel corso del 2008 e 2009 si esibisce più volte suonando le sue composizioni per pianoforte solo.

Teatro

2003

"Moliere" di Goldoni, regia di Daniele Fracassi (compagnia "Il Piccolo Resto")

2004

"Terra", basato sull'Antologia di Spoon River di E. Lee Masters, regia di Daniele Fracassi

2005

Reading di atti unici di Mario Fratti con la compagnia "La Bottega dei Guitti"

2006-2007

"Sogno di una notte di mezza estate" (Ermita) regia di Marco Brancato

"La Figlia del diavolo", testo e regia Sergio Marziani (compagnia "La Bottega dei guitti" de L'Aquila)

2008

"Sognando la dodicesima notte di mezza estate" regia Luca Serani (compagnia "La retrobottega dei guitti") in cui si esibisce come attrice e musicista.

"Otto donne e un mistero", testi di Franca Valeri, regia di Sergio Marziani (compagnia "La bottega dei guitti")

2008-2009

"Federico II" con la compagnia "Teatro Zeta" dell'Aquila, testo e regia Manuele Morgese

"Le favolose favole di Nonna Befana" testo e regia Manuele Morgese, compagnia "Teatro Zeta" dell'Aquila.

Assistente alla regia, attrice e cantante nell'operina di Roberta Vacca **“Chi rapì la topina Costanza”** regia di Cesare Scarton in collaborazione con il conservatorio “A. Casella” dell'Aquila. Accanto al pianista Diego Procoli si esibisce più volte con l'esecuzione di due melologhi (**“Il primo concerto dell'orsetto Paddington”** di H. Chappell e **“Histoire du Babar”** di F. Poulenc) per dare vita ad uno spettacolo fatto di Parole e Musica, con la supervisione del regista Cesare Scarton. (youtube link: <http://www.youtube.com/watch?v=KalP1hcijWI>)

2009-2010

“Antigone” di Sofocle, regia Giuseppe Scutellà, compagnia Puntozero – Milano

Cinema-Corti

2006

“Quella maledetta domenica”, regia di Giacomo Lampariello

“Rossa di sera”, regia di Giacomo Lampariello

2007

“Onna 44”, regia degli allievi dell'ultimo anno dell'Accademia dell'immagine dell'Aquila.

Link sul web

www.myspace.com/mirypiano (qui si possono ascoltare alcune sue composizioni per piano solo)

Altro

Dal 2004 al 2007 lavora come animatrice turistica presso l' ATA Hotel Tanka Village (Villasimius, Cagliari), luogo e situazione che le permette di fare molte “palestra” sul palcoscenico cimentandosi nel musical, nel cabaret e nella commedia brillante accanto a professionisti dai quali impara moltissimo (Christian Ginepro, Manuel Frattini, Angelo Di Figlia, Marco Brancato)

Telefono: 328 1174849

E-Mail: rach.due@tiscali.it

Iscritta all'Enpals